



11-ORDSDIGT

Sådan laver man et 11-ords digt:

- Vælg den cykel fra stamtræet, som har gjort størst indtryk på dig.
- Studer billedet og informationerne om cyklen grundigt.
- Tegn en detaljeret skitse af cyklen
- Skriv et digt om cyklen ud fra genrekravene til et 11-ords digt:
 - Første linje består af **et** ord: Farven
 - Anden linje består af **to** ord: Noget, der har den farve
 - Tredje linje består af **tre** ord: En egenskab ved det, der har den farve
 - Fjerde linje består af **fire** ord: Noget, det der har den farve, gør ved dig
 - Femte linje består af **et** ord, der sammenfatter det hele
- Skriv digtet rent. Lim skitsen med cyklen fast på papiret og laminér det illustrerede digt.

Eksempel på et 11-ordsdigt om cyklen "Leitra":

lyseblå
som sommerhimlen
praktisk og sjov
giver mig en glæde
frihed



DET LODRETTE CYKELDIGT

Sådan laver man et lodret cykeldigt:

- Vælg den cykel fra stamtræet, som har gjort størst indtryk på dig
- Studer billedet og informationerne om cyklen grundigt
- Tegn en detaljeret skitse af cyklen
- Giv cyklen et kæle- eller øgenavn
- Kæle- eller øgenavnet skrives lodret på et stykke papir
- Nu skal du for hvert bogstav i kæle- eller øgenavnet finde et ord, der beskriver eller fortæller noget om denne cykel
- Skriv digtet rent. Lim din skitse af cyklen fast på papiret og laminér det.

Eksempel på et lodret cykeldigt om "Ethjulet cykel":

E EVIGT
N NERVEPIRRENDE
Ø ØJEBLIKKET
J JEG
E ELSKER



SANSEDIGTE

Et sansedigt går i al sin enkelhed ud på at bruge sine sanser! Tag på cykeltur og brug dine sanser på turen. Hvad ser du? Hvad hører du? Hvad mærker du? Hvilke dufte og smage oplever du? Gør gerne stop undervejs og brug et par minutter på at notere stikord ned.

Hjemme i klasseværelset skal du bruge notaterne til at sammensætte digtet. Evt. ud fra krav til rim, rytme, billedsprog, antal strofer mv., som din lærer fastlægger.

De fem sanser:

- SMAGSSANS
- SYNSSANS
- HØRESANS
- FØLESANS
- LUGTESANS

Eksempel på et sansedigt:

Morgen i byen

Med den sidste rest af tandpastasmag

Skynder jeg mig af sted til denne dag

Bilos på vej gennem næsen til mine lunger

Jeg bliver vred – så tænk på os unger!

I det fjerne ser jeg solens første lys

Solsortens stemme giver en ny dag et kys.



LYDDIGTE

Et lyddigt går i al sin enkelhed ud på at sætte lydord i centrum! Tag på cykeltur og brug sanserne undervejs – særligt høresansen.

Hvad hører du? Gør gerne stop undervejs og brug et par minutter på at notere stikord ned.

Hjemme i klasseværelset skal du bruge notaterne til at sammensætte digtet. Evt. ud fra krav til rim, rytme, billedsprog, antal strofer osv., som din lærer fastlægger.

Eksempel på et lyddigt:

Vrum, vrum
Trafikken er tæt
Bip, bip, bip
Den blinde vågner med et sæt
Rasle, rasle
Kæden skal atter smøres
Flumpre, flumpre
På flade dæk kan der ikke køres!



KLIPPEDIGT

Skriv et digt – om en cykel, om en god cykeloplevelse, om farerne i trafikken eller lignende. Når dit digt er færdigt, kopierer du det. Kopien klipper du i stykker, så der kun er ét ord på hver seddel. Ordene skal nu sættes sammen på en ny og meningsgivende måde – ligesom at lægge et puslespil. Der må ikke tilføjes nye endelser til ordene. Renskriv og udstil de to digte på samme ark. (Den samme aktivitet med at ”klippe” kan også laves i Word.)

Eksempel på et klippedigt:

Digtet skrives:

Cyklen er pakket til bristepunktet
Maven, som kilder af spænding
Dækkene fuldt pumpet og kæden smurt
Åh, Danmark nu triller vi ud!

-----klip-----

Digtet klippes:

Dækkene triller af spænding smurt
Cyklen kilder Danmark nu
fuldt pumpet til bristepunktet
Maven er som pakket ud
Åh, vi og kæden!