



## JEG ER SÅ GLAD FOR MIN CYKEL

**Fag:** Musik

**Tidsforbrug:** 45 min.

**Materialer:** Tekst til "Jeg er så glad for min cykel", computer/projektor/smartboard, guitar, børnenes cykler, papir og skriveredskaber

Poul Kjølbers "Jeg er så glad for min cykel" er legendarisk og en af de børnesange, som man bare skal kende. Hjemme i musiklokalet øves sangen, og der samtales om teksten, som på bedste vis beskriver alle de positive sider ved cyklen og det at cykle.

Klassen lytter til en optagelse af sangen på fx YouTube eller Spotify og tegner de instrumenter, de kan høre. Efterfølgende afdækkes, hvad instrumenterne hedder? Findes de alle i musiklokalet? Hvordan lyder de? Er der også "cykelinstrumenter" repræsenteret? (ringeklokke)

### 2. og 3. klasse:

**Tidsforbrug:** 2-3 x 45 min.

Når sangen er lært, cykler hele klassen af sted på en tur. Det kan være til den lokale park eller skov, som danner rammen om musikundervisning i det fri. I det grønne bearbejdes børnenes indtryk fra cykelturen. Har Poul Kjølber ret i de ting, han synger i sangen? Kunne der være andre positive ting, som han kunne have skrevet ind i sin sang?

På børnenes cykler har de alle medbragt mindst et instrument, nemlig ringeklokken! Men kan cyklen også lave andre lyde, som kunne bruges til at lave rytme med? Børnene inddelles i små grupper af 3-4 elever. De skal gennemgå/undersøge deres cykler for mulige "cykelrytmelyde".

Gruppevist fremlægger de deres forslag til lyde. Der udvælges nu én lyd pr. gruppe, som skal spille en bestemt rytme til sangen. Læreren hjælper med at instruere rytmen. Her i denne aldersgruppe arbejdes primært med grundrytmefornemmelsen. Det er vigtigt, at rytmefigurerne er simple og strukturen overskuelig.

Sangen indstudies med cykelrytmer og eventuelt guitar.

Hvis ikke læreren havde guitaren med på turen, kan læreren hjemme sætte guitaren på som yderligere støtte til rytmegrupperne. Sangen øves godt.

På cykelturen arbejdede eleverne også med, hvad Poul Kjøller ikke sang om. Versefødderne i "Jeg er så glad for min cykel" studeres og enderimene markeres. Nu skal eleverne omsætte det nye indhold til versefødder, så de får sat deres personlige præg på sangen. Lad eleverne arbejde videre i de små grupper med denne opgave. Eleverne fremlægger/fremfører deres vers for resten af klassen. Der arbejdes på demokratisk vis med at udvælge og sortere, så klassen som helhed er enige i hvilket/ hvilke vers, de vil bruge.

Sangen med "cykelinstrumenter" - med det/de nye vers - kan opføres til morgensang/fællessamling eller lign. som en lille hyldest til cyklen og glæden ved den.

### **Musikfaglige mål:**

#### Musikudøvelse

- Spil

#### Musikalsk skaben

- Lydformning
- Komposition
- Improvisation

Forfatter: Anne Hindkjær, Udeskolelærer